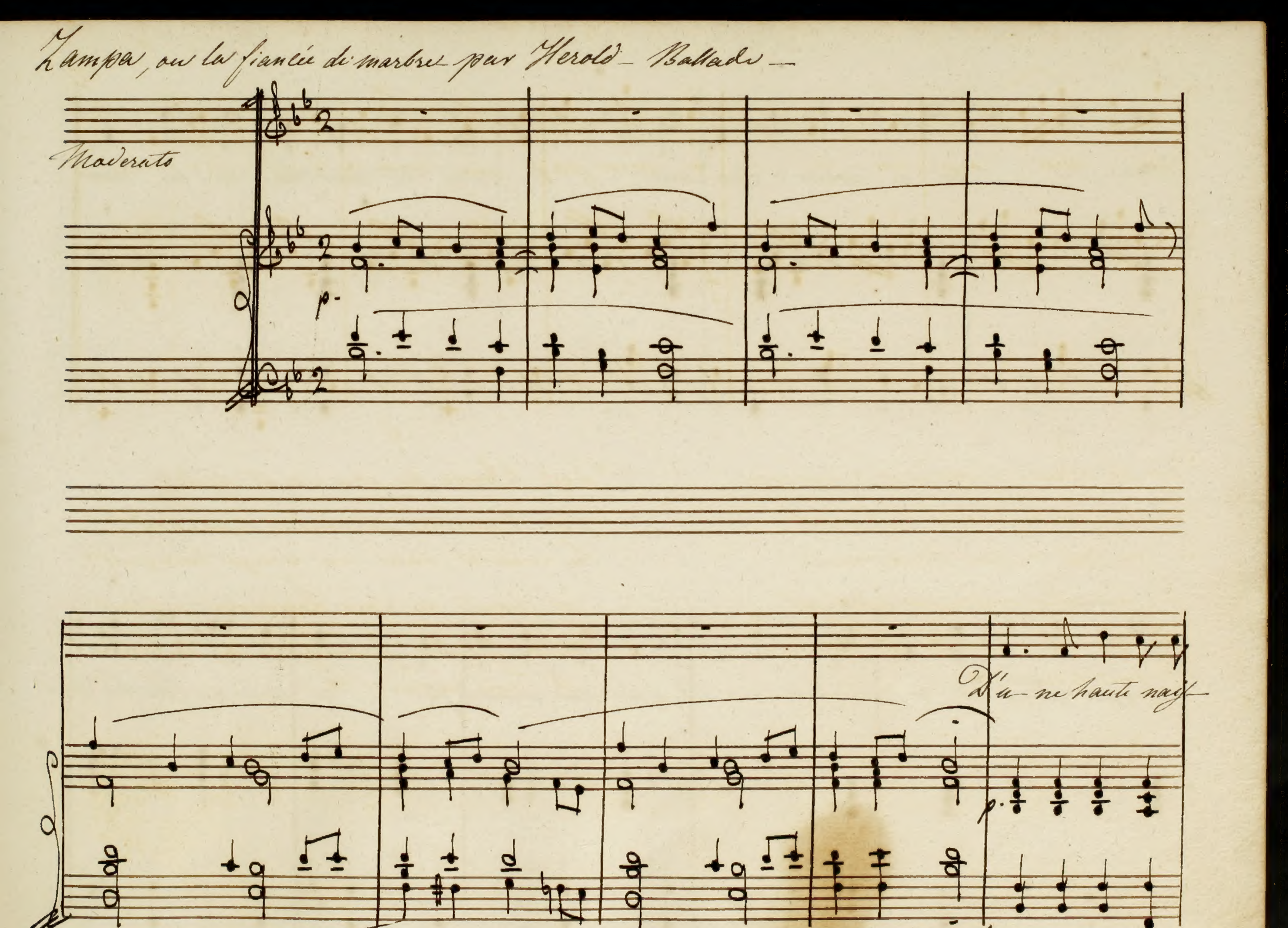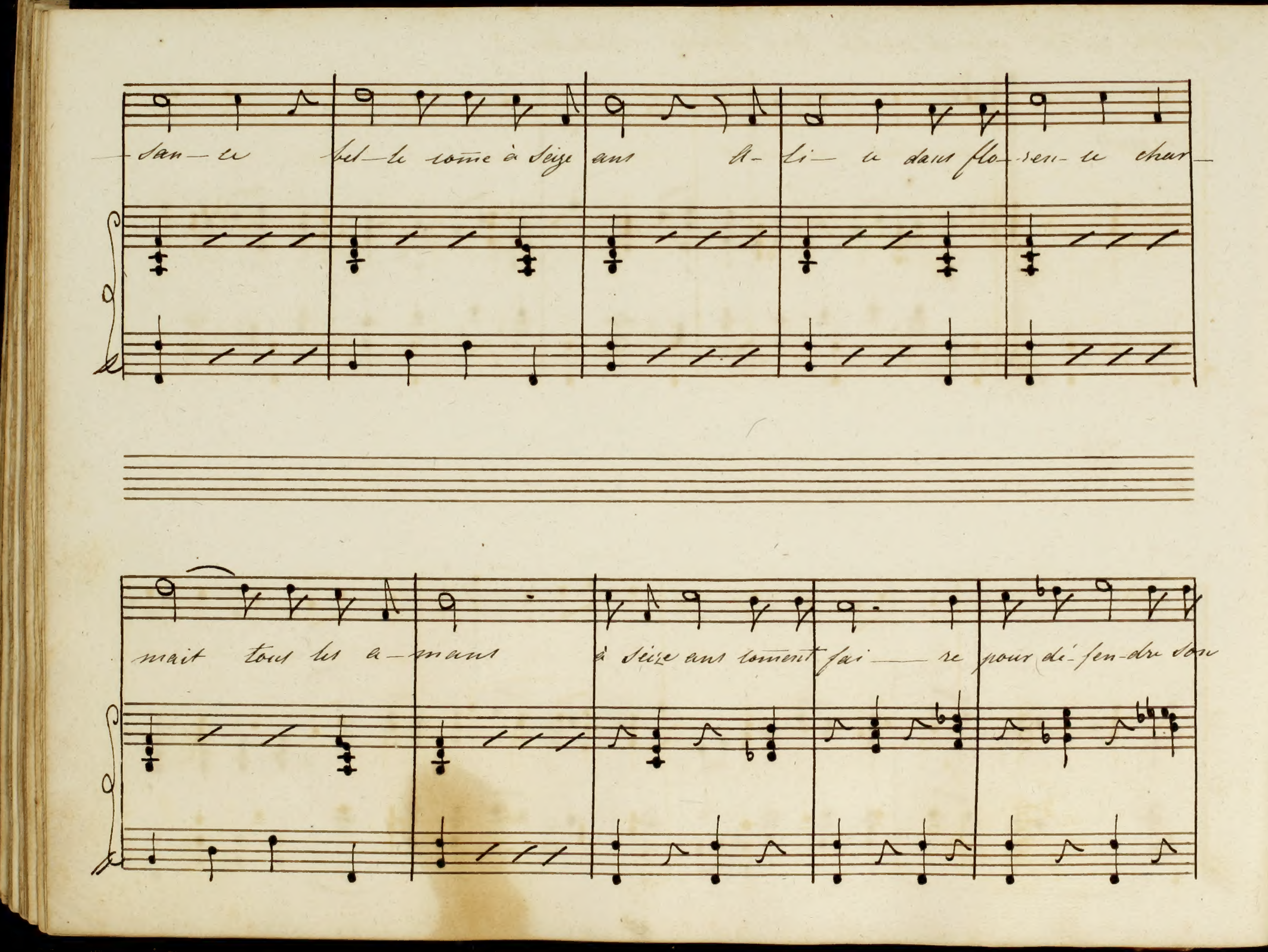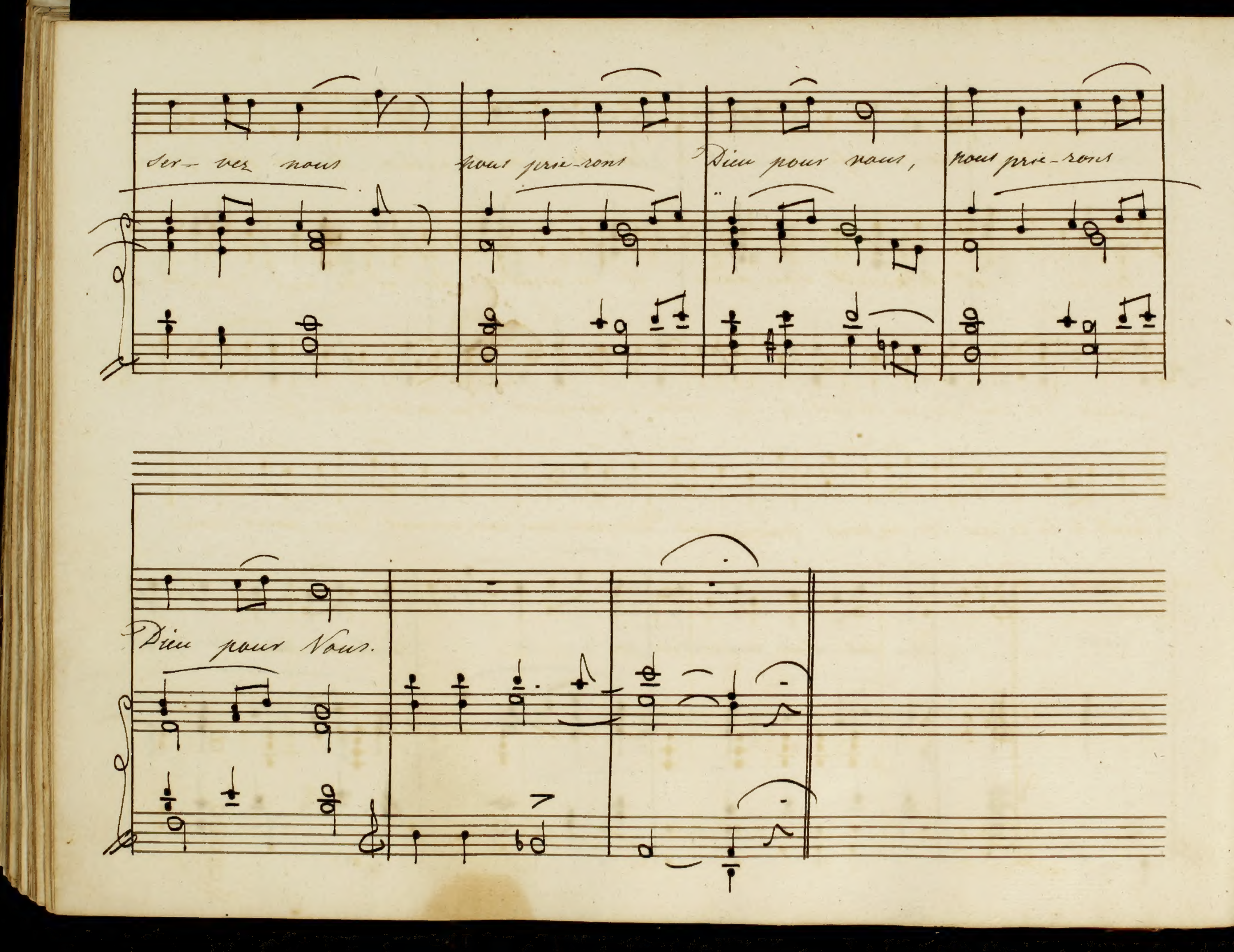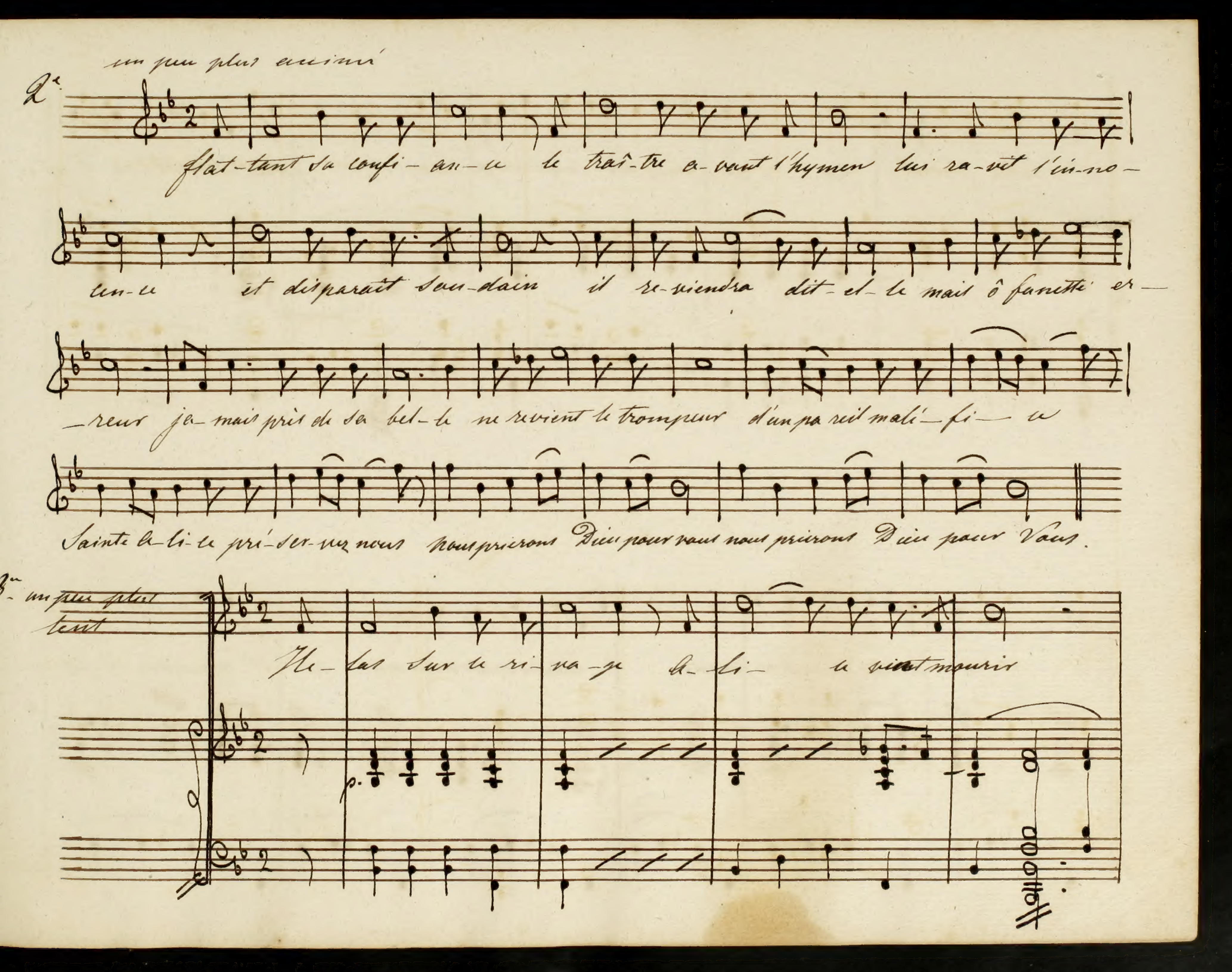
Zampa, ou la fiancée di marbre par Herold — Ballade —
Moderato
p.
p.
D'u - ne haute naiss-
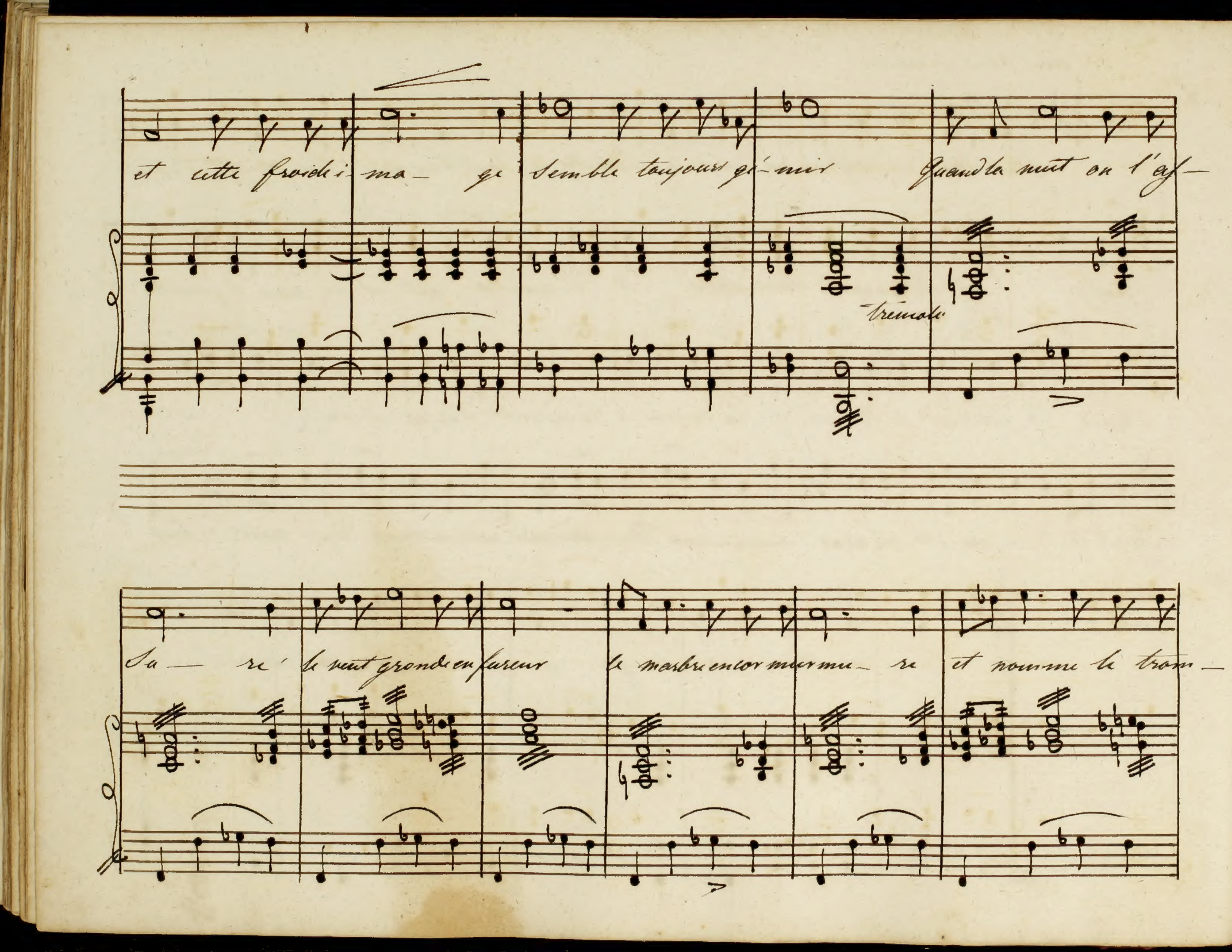

san— ce bel— le comme à Seize ans Cé— li— e dans flo— ren— ce char—
mait tous les a— mans à Seize ans comment fai — re pour dé— fen-dre son

Coeur Un seul parvint à plai —— re et c'é_tait un trom-

peur d'un pa_reil ma_lé_fi_ce Sainte A_li_ce pré-


ser- vez nous
nous prie-rons
Dieu pour vous,
nous prie-rons
Dieu pour Vous.


un peu plus animé
2e
flat-tant sa confi-an-ce le traî-tre a-vant l'hymen lui ra-vit l'in-no-
cen-ce et disparaît sou-dain il re-viendra dit-el-le mais ô funeste er-
-reur ja-mais près de sa bel-le ne revient le trompeur d'un pa-reil ma-lé-fi-ce
Sainte Ce-li-le pré-ser-vez nous Nous prierons Dieu pour vous nous prierons Dieu pour Vous.
3e - un peu plus lent
He-las sur le ri-va-ge Ce-li-le vient mourir
p.


et cette froide i-ma- ge semble toujours gé-mir Quand la nuit on l'af-
sa — ré le vent gronde en fureur le marbre encor murmu- re et nomme le trom-

peur Ah soyez nous pro-pi— ce Sainte A-li- ce veillez sur nous
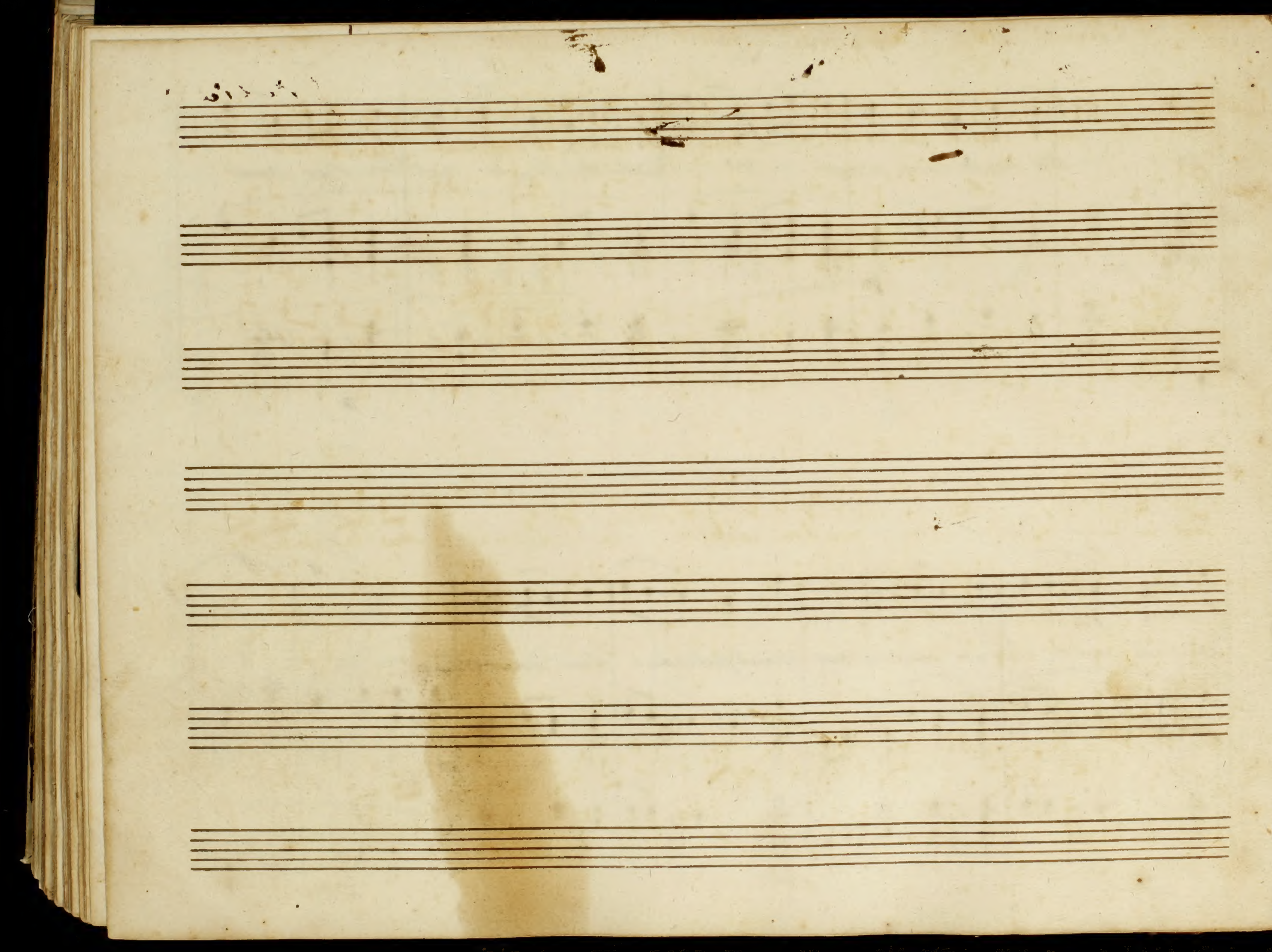
nous pri-rons Dieu pour vous nous prierons Dieu pour vous.

